

14. Januar 2026, Data Protection Officer (DPO HSG)

«Datenschutz-Plaudereien» und was wir daraus lernen können

Martin Steiger



University of St.Gallen

Executive School

Folien: Gekürzte Fassung für die
Veröffentlichung bei Steiger Legal

Meine Rollen im Datenschutzrecht:

- Rechtsanwalt, normalerweise für Verantwortliche
- Content-Creator
- Referent
- Dozent
- Aktivist

Legen wir los! 🚀

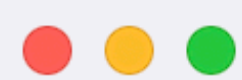
«Datenschutz-Plaudereien» = Podcast

Deshalb: Was können
wir über Podcasting lernen?

Was ist ein Podcast?

2003: Blog + MP3-Dateien + RSS-Feed

Weblog: Veröffentlichung von Beiträgen
mit Text und allenfalls Bildern
in umgekehrter chronologischer
Reihenfolge



blog.clickomania.ch



Matthias Schüssler Clickomania, the game Nerdfunk.ch



CLICKOMANIA

Beobachtungen aus einer technologisierten Welt.

iPhone und iPad

Android

Windows

Mac

Web ▾

Soziale Medien ▾

Nerdkultur ▾

Gadgetmania

Geheimtipp ▾

KI ▾

Datenschutz

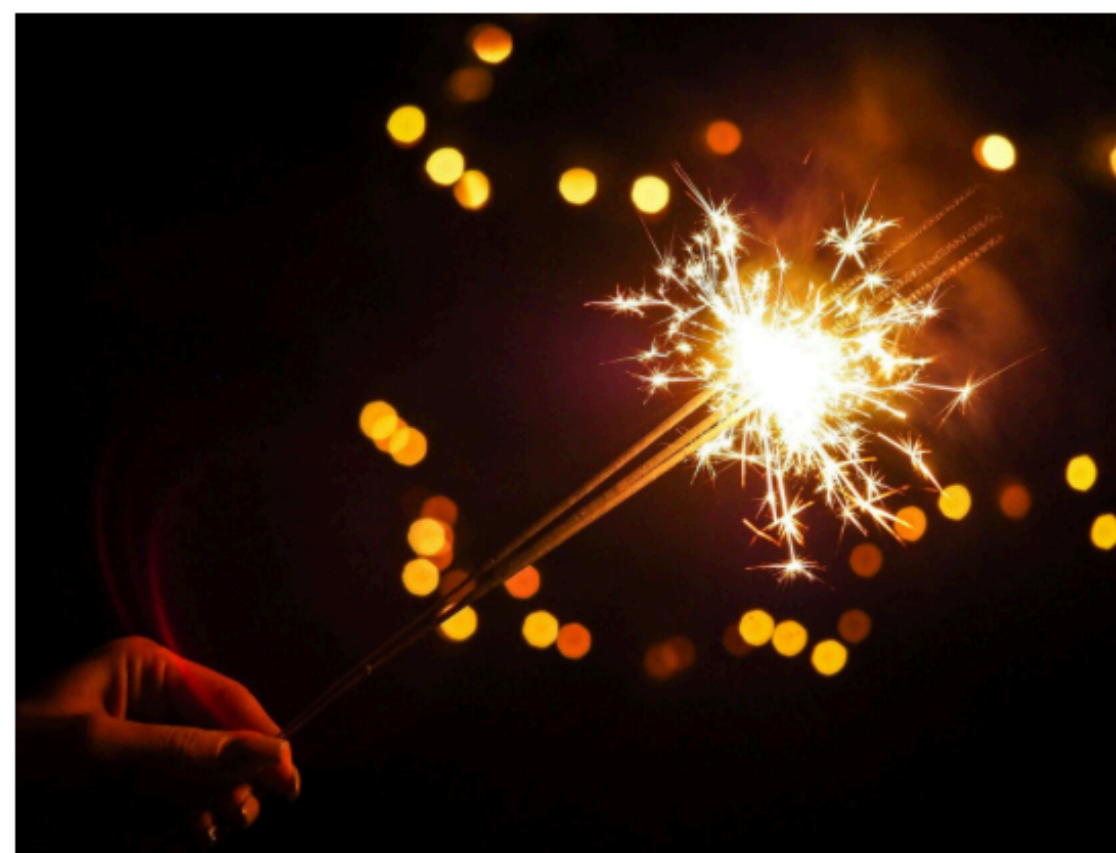


Podcast

Wer ist heute noch so dumm und fällt auf «Teile und Herrsche» herein?

📅 1. Januar 2026

Ein Podcast brachte mich dazu, eine vermeintliche Gewissheit zu hinterfragen. Und auch wenn ich das eigentlich aus eigenen Stücken hätte schaffen können, lege ich auch



Web

Was dieses Jahr gezündet hat – und was nicht

📅 31. Dezember 2025

Die Top-50-Liste mit den beliebtesten Blogposts von 2025 birgt Überraschungen: Es gibt Überflieger-Themen, die früher nie punkten konnten. Es gab indes auch unerwartete Bauchklatscher zu verzeichnen.

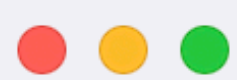


Web

Ein Blindflug mit Kimi führte zum Absturz dieses Blogposts

📅 30. Dezember 2025

Eigentlich wollte ich kurz vor Silvester bloss eine Pendenz des alten Jahres abarbeiten und noch kurz den Chatbot von Kimi.com testen. Das Resultat war auf eine unvorhersehbare Weise überraschend.



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia



[Donate](#) [Create account](#) [Log in](#)



≡ MP3

文A 79 languages

Article **Talk**

Read Edit View history Tools ▾

From Wikipedia, the free encyclopedia

*For other uses, see **MP3** (disambiguation).*

*Not to be confused with **MPEG-3**.*

MP3 (formally **MPEG-1 Audio Layer III** or **MPEG-2 Audio Layer III**)^[5] is an [audio coding format](#) developed largely by the [Fraunhofer Society](#) in Germany under the lead of [Karlheinz Brandenburg](#).^{[11][12]} It was designed to greatly reduce the amount of data required to represent audio, yet still sound like a faithful reproduction of the original [uncompressed](#) audio to most listeners; for example, compared to [CD-quality digital audio](#), MP3 compression can commonly achieve a 75–95% reduction in size, depending on the [bit rate](#).^[13] In popular usage, *MP3* often refers to [files](#) of sound or music recordings stored in the MP3 [file format](#) (`.mp3`) on consumer electronic devices.

MPEG-1 Audio Layer III was originally defined in 1991 as one of the three possible audio codecs of the [MPEG-1](#) standard (along with [MPEG-1 Audio Layer I](#) and [MPEG-1 Audio Layer II](#)). All three options were retained and further extended—defining additional bit rates and support for more audio channels (supporting [surround sound](#)—in the subsequent [MPEG-2](#) standard).

MP3



Filename extension

- .mp3
- .mpga (rarely)^[1]
- .bit (before 1995)^[2]

Internet media type

```
audio/mpeg [3]
audio/MPA [4]
audio/mpa-robust [5]
```

Developed by

Moving Picture Experts Group

Initial release

6 December 1991; 34 years ago^[6]

Napster v2.0 BETA 6

File Actions Help

Chat Library Search Hot List Transfer Help

Artist: METALLICA

Title:

Max Results: 100

Find it! Clear Fields Advanced >>

Filename	Filesize	Bitrate	Freq	Length	User	Connection	Ping
Music\Metalica-The Unforgiven.mp3	2,113,536	128	44100	2:15	aek2cool	Cable	30
Music\Primus - The Thing That Should Not Be (Metalica cover).mp3	6,463,892	128	44100	6:40	karouja	Unknown	41
Incomplete\Metalica - The Unforgiven.mp3	299,008	128	44100	0:24	sam258...	56K	50
Music\Metalica - Master of Puppets.mp3	8,268,331	128	44100	8:30	meekert...	Cable	80
Millenium\([Metalica) No Leaf Clover.mp3	8,237,056	192	44100	5:41	ubung	Cable	100
Music\Metalica- Enter Sandman.mp3	5,312,512	128	44100	5:30	jdbjr	Unknown	100
Music\Metalica - Nothing Else Matters.mp3	6,215,096	128	44100	6:25	jdbjr	Unknown	100
Metalica - The Unforgiven II.mp3	6,328,448	128	44100	6:32	RedOX...	DSL	101
Music\Metalica - Until it Sleeps.mp3	3,772,640	112	44100	4:29	10sami	Unknown	121
Music\Metalica S&M - No Leaf Clover.mp3	8,237,056	192	44100	5:41	10sami	Unknown	121
Music\Metalica - The Unforgiven II.mp3	6,328,320	128	44100	6:32	10sami	Unknown	121
Music\Metalica - Master Of Puppets.mp3	8,245,248	128	44100	8:29	medicm...	Cable	130
Music\Metalica- And Justice For All.mp3	9,414,656	128	44100	9:40	meltonjeff	DSL	131
Music\Metalica - Whiskey in the jar.mp3	4,871,860	128	44100	5:03	meltonjeff	DSL	131
Music\Metalica - Turn the Page.mp3	5,714,792	128	44100	5:54	meltonjeff	DSL	131
Music\Metalica - Stone Cold Crazy.mp3	4,120,660	128	44100	4:17	meltonjeff	DSL	131
Music\Metalica - No Leaf Clover.mp3	8,237,056	192	44100	5:41	meltonjeff	DSL	131
Music\Metalica - Kill 'em All The Four Horsemen.mp3	2,212,124	192	44100	1:36	meltonjeff	DSL	131
Music\Metalica - (Mission Impossible2)I Disappear.mp3	2,461,696	192	44100	1:46	meltonjeff	DSL	131
Mission Impossible 2 - Metalica - I Disappear.mp3	6,557,858	192	44100	4:32	BigNana1	56K	140
Music\Metalica - The Unforgiven II.mp3	4,849,664	128	44100	5:02	shortinger	Unknown	140
Music\Metalica - Wiskey a jar.mp3	4,875,632	128	44100	5:03	upcydwn	Unknown	151
Music\([Metalica) - Enter Sandman.mp3	5,316,022	128	44100	5:30	lghoth	Unknown	171
Music\Mission Impossible 2 - Metalica - I Disappear.mp3	6,557,858	192	44100	4:32	caseygrl...	Unknown	190
waves\Metalica - Ride The Lightning .mp3	6,350,848	128	44100	6:33	golfvw1	Cable	210
Music\Metalica - Whisky in a jar.mp3	6,089,780	160	44100	5:03	Dieuwer...	14.4	210
Music\Metalica_EnterTheSandman.mp3	5,305,863	128	44100	5:29	jmeash	33.6	241
Music\Metalica - Nothing Else Matters.mp3	6,227,968	128	44100	6:26	mrflatus	56K	241
Metalica - Whiskey In The Jar.mp3	4,886,183	128	44100	5:04	voodoo...	Cable	250
download\Metalica - The Unforgiven.mp3	6,131,096	128	44100	6:20	finewine0	56K	271
My Music\Metalica - Master of Puppets.mp3	7,229,074	112	44100	8:30	imboy2	Cable	331


Returned 100 results.


Get Selected Songs Add Selected User to Hot List

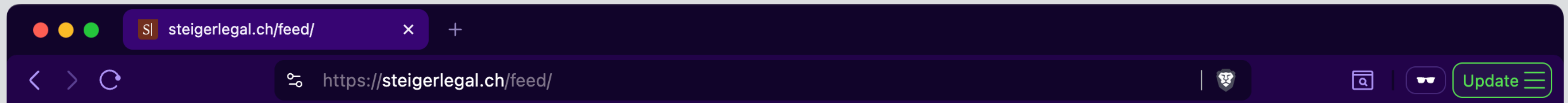
From Wikipedia, the free encyclopedia

RSS (**RDF Site Summary** or **Really Simple Syndication**)^[2] is a **web feed**^[3] that allows users and applications to access updates to websites in a **standardized**, computer-readable format. Subscribing to RSS feeds can allow a user to keep track of many different websites in a single **news aggregator**, which constantly monitors sites for new content, removing the need for the user to manually check them. News aggregators (or "RSS readers") can be built into a **browser**, installed on a **desktop computer**, or installed on a **mobile device**.^[4]

Websites usually use RSS feeds to publish frequently updated information, such as **blog** entries, news headlines, episodes of audio and video series, or for distributing **podcasts**. An RSS document (called "feed", "web feed",^[5] or "channel") includes full or summarized text and **metadata** like publishing date and author's name. RSS formats are specified using a generic **XML** file.^[4]

Although RSS formats have evolved from as early as March 1999,^[6] it was between 2005 and 2006 when RSS gained widespread use, and the ("") icon was decided upon by several major web browsers.^[7] RSS

RSS	
	
Filename extension	.rss, .xml
Internet media type	application/rss+xml (registration not finished) ^[1]
Developed by	RSS Advisory Board
Initial release	RSS 0.90 (Netscape), March 15, 1999; 26 years ago
Latest release	RSS 2.0 (version 2.0.11) March 30, 2009; 16 years ago
Type of format	Web syndication
Container for	Updates of a website and its related metadata (web feed)
Extended from	XML
Open format?	Yes



```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?><rss version="2.0"
  xmlns:content="http://purl.org/rss/1.0/modules/content/"
  xmlns:wfw="http://wellformedweb.org/CommentAPI/"
  xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/"
  xmlns:atom="http://www.w3.org/2005/Atom"
  xmlns:sy="http://purl.org/rss/1.0/modules/syndication/"
  xmlns:slash="http://purl.org/rss/1.0/modules/slash/"
  >

<channel>
  <title>Steiger Legal</title>
  <atom:link href="https://steigerlegal.ch/feed/" rel="self" type="application/rss+xml" />
  <link>https://steigerlegal.ch/</link>
  <description>Anwaltskanzlei für Recht im digitalen Raum</description>
  <lastBuildDate>Tue, 30 Dec 2025 15:05:03 +0000</lastBuildDate>
  <language>de-CH</language>
  <sy:updatePeriod>
    hourly </sy:updatePeriod>
  <sy:updateFrequency>
    1 </sy:updateFrequency>
  <generator>https://wordpress.org/?v=6.9</generator>

<image>
  <url>https://steigerlegal.ch/wp-content/uploads/2023/02/cropped-cropped-steiger-favicon-150x150.png</url>
  <title>Steiger Legal</title>
  <link>https://steigerlegal.ch/</link>
  <width>32</width>
  <height>32</height>
</image>
  <item>
    <title>150 Jahre Zürcher Anwaltsverband: Film über das Jubiläumsjahr 2025</title>
    <link>https://steigerlegal.ch/2025/12/30/150-jahre-zav-film/</link>
    <comments>https://steigerlegal.ch/2025/12/30/150-jahre-zav-film/#respond</comments>

    <dc:creator><![CDATA[Rechtsanwalt Martin Steiger]]></dc:creator>
    <pubDate>Tue, 30 Dec 2025 14:40:00 +0000</pubDate>
    <category><![CDATA[Anwaltstätigkeit]]></category>
    <category><![CDATA[Publikationen]]></category>
    <category><![CDATA[Schweiz]]></category>
    <category><![CDATA[Film]]></category>
    <category><![CDATA[Jubiläum]]></category>
    <category><![CDATA[Rechtsanwälte]]></category>
    <category><![CDATA[Zürcher Anwaltsverband (ZAV)]]></category>
    <guid isPermaLink="false">https://steigerlegal.ch/?p=63794</guid>

    <description><![CDATA[Der Zürcher Anwaltsverband (ZAV) feierte im Jahr 2025 seinen 150. Geburtstag mit besonderen Publikationen und Veranstaltungen. Zum Abschluss des Jubiläumsjahrs hat der ZAV einen filmischen Rückblick auf die Aktivitäten rund<#160;&#8230;]]>
  </description>
```

2004: iPod + Broadcast



Bilder: Apple

2005: Apple integriert Podcasts in iTunes
und eröffnet das iTunes Podcast Directory

PRESS RELEASE

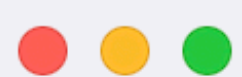
June 28, 2005

Apple Takes Podcasting Mainstream

Discover, Subscribe, Manage & Listen to Podcasts
Right in iTunes 4.9

CUPERTINO, California—June 28, 2005—Apple® today announced it is taking Podcasting mainstream by building everything users need to discover, subscribe, manage and listen to Podcasts right into iTunes® 4.9, the latest version of its award winning digital music software and online music store. iTunes users can now easily subscribe to over 3,000 free Podcasts and have each new episode automatically delivered over the Internet to their computer and iPod®.

“Apple is taking Podcasting mainstream by building it right into iTunes.”



podcasters.apple.com/support/823-podcast-require



Content Requirements

Podcast RSS feed requirements



Apple requires podcasts meet technical requirements and [content guidelines](#) to provide a great experience for listeners and make it easier for them to find their new favorite podcasts.

To submit a podcast you must have an [Apple Podcasts Connect account](#). If your podcast comes from an RSS feed, it must meet our technical requirements and include:

- [Required tags](#)
- [At least one episode](#)
- [Artwork](#)

Wer hört – oder schaut – Podcasts?

KI: Hat menschliches Podcasting
eine Zukunft?

EDÖB / Cookie-Leitfaden - x

+

<

>

↺

notebooklm.google.com/notebook/d952...

🖨

🔗

🛡️⁶

🛡️

🏛️

🛡️¹

🔄

⚙️

🔍

🎵

🌟


☰

EDÖB / Cookie-Leitfaden

⚙️

PRO

☰



+ Create notebook


📈

🔗

Sources

Chat

Studio



Cookie-Gesetz entschlüsselt


1 source · 1d ago

⏮

⏪

⏩


⏭



Schweizer Cookie-Regeln: EDÖB-Leitfaden entschlüsselt

1 source · 1d ago

⋮



DSG Cookie Leitfaden Schweiz

1 source · 1d ago

⋮

📝 Add note

Schweizer Cookie-Regeln: EDÖB-Leitfaden entschlüsselt

👍

💬

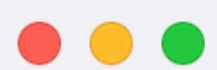
⋮

✕

⏮

00:56 / 11:09

Podcast: «Datenschutz-Plaudereien»



podcast.datenschutzpartner.ch



DATENSCHUTZ-PLAUDEREIEN

Startseite

Alle Episoden

Abonnieren

Datenschutz- Plaudereien

Plaudereien über den Datenschutz und verwandte Themen in der Schweiz und im Rest der Welt: Rechtsanwalt Martin Steiger und Andreas Von Gunten, Co-Gründer von Datenschutzpartner, plaudern – meist auf Schweizerdeutsch – allein oder mit Gästen über Aktuelles, Bemerkenswertes und Persönliches rund um den Datenschutz und verwandte Themen.

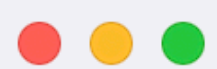


Aktuelle Episode abspielen

Podcast abonnieren



Erste Episode: 16. Mai 2022



podcast.datenschutzpartner.ch/episodes



DATENSCHUTZ-PLAUDEREIEN

[Startseite](#)

[Alle Episoden](#)

[Abonnieren](#)

Alle Episoden



DAT374 Fortsetzung: Jahresrückblick 2025 (Teil 2)

31. December 2025 · 15m 22s

Andreas Von Gunten und Martin Steiger blicken nochmals auf die Podcast-Episoden der «Datenschutz-Plaudereien» im Jahr 2025 zurück. Themen sind unter anderem der EDÖB und seine Aktivitäten, die Datensicherheit bei Microsoft, Künstliche Intelligenz sowie der Kinder- und Jugendschutz.



DAT373 Jahresrückblick 2025 (Teil 1)

29. December 2025 · 14m 42s

Andreas Von Gunten und Martin Steiger blicken auf die Podcast-Episoden der «Datenschutz-Plaudereien» im Jahr 2025 zurück. Themen sind unter anderem das TikTok-Verbot, die Plattform-Regulierung, das Data Privacy Framework und «Swissness» bei IT-Unternehmen in der Schweiz.

375 Episoden bis Ende 2025:

- 2022: 78 Episoden
- 2023: 129 Episoden
- 2024: 96 Episoden plus 1 Bonus-Episode
- 2025: 71 Episoden

Typische (kurze) Episoden:

- Aktuelle Themen
- Follow-up
- Spezialgäste



podcast.datenschutzpartner.ch/364-onelog-dokumente-edoeb-ringier



DAT364 Cyber-Sabotage bei OneLog mit 3.5 Millionen betroffenen Nutzer:innen - Datenschutz-Plaudereien - Podcast



DATENSCHUTZ-PLAUDEREIEN

[Startseite](#)

[Alle Episoden](#)

[Abonnieren](#)

DAT364 Cyber-Sabotage bei OneLog mit 3.5 Millionen betroffenen Nutzer:innen

05. November 2025



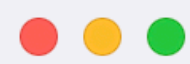
DAT364 Cyber-Sabotage bei OneLog mit 3.5 Millionen betroffenen Nutzer:innen

Wie kommunizierten der EDÖB, OneLog und Ringier im Herbst 2024?



Play episode 19:40

Immer: Shownotes



Shownotes

Weblinks:

- [Tätigkeitsbericht 2024 / 2025](#) (Eidgenössischer Datenschutz- und Öffentlichkeitsbeauftragter, EDÖB)
- [Tätigkeitsbericht 2024 / 2025: Verstärktes Einschreiten gegen Rechtsverstösse im Datenschutz und neue Höchststände bei den Zugangsgesuchen nach dem Öffentlichkeitsgesetz](#) (EDÖB, Medienmitteilung)
- [Tätigkeitsbericht](#) (Art. 57 Abs. 1 DSG)
- [Datenschutzberaterin oder -berater](#) (Art. 10 DSG)
- [DAT340 Tätigkeitsbericht 2024 der Zürcher Datenschutzbeauftragten](#) (Datenschutz-Plaudereien)

Datenschutz-Vertretung in der Schweiz:

- [Vertretung](#) (Art. 14 DSG)
- [Pflichten der Vertretung](#) (Art. 15 DSG)
- [Art. 14 DSG / Art. 15 DSG](#) (Onlinekommentar)

Beispiel «Digitec / Galaxus»:

- [Untersuchung gegen Digitec Galaxus: Kundenkontozwang verstösst bei der untersuchten Datenbearbeitung gegen Verhältnismässigkeitsgebot](#) (EDÖB)
- [EDÖB empfiehlt uns mehr Dateneinstellungen im Kundenkonto](#) (Galaxus)
- [EDÖB i.S. Digitec Galaxus: Sehr strenge Transparenzanforderungen, aber Gastkauf nicht zwingend](#) (datenrecht.ch)

Gefallen Dir die «Datenschutz-Plaudereien»?

Wir freuen uns über Deine Bewertung, Deinen Kommentar oder [Deine Rückmeldung!](#) 🙏

Über die «Datenschutz-Plaudereien»

Seit einiger Zeit: Kapitalmarkten



DAT335 Dienst ÜPF (Jean-Louis Biberstein, Teil 1)

Wie funktioniert der Dienst Überwachung Post- und Fernmeldeverkehr in der Schweiz?

▶ Play episode 21:00

All episodes

Episode information

Chaptermarks

- ▶ Dienst Überwachung Post- und Fernmeldeverkehr 00:00:46
- ▶ Rechtsgrundlagen 📄 00:04:43
- ▶ Überwachung des Postverkehrs ✉️ 00:06:03
- ▶ Was ist ein typischer Fall? 00:07:49
- ▶ Was prüft der Dienst ÜPF? 00:09:39

Trägerschaft: Datenschutzpartner AG,
aber «just for fun» und ohne Werbung

Publikum: 3'000+ Hörer:innen (inkl. EDÖB)

Podcast-Produktion: Aufnahme, Schnitt und Veröffentlichung

Produktion der «Datenschutz-Plaudereien» :

- Aufnahme: riverside.fm, remote, mit eigener Hardware (Mikrofon + Kopfhörer)
- Schnitt: Audacity + lokale Schnittsoftware
- Veröffentlichung: Podigee

Auphonic Multitrack Production

https://auphonic.com/engine/multitrack/edit/k8TpnsMeDNABDXD28R3A5L/

Productions

Presets

Services

Watches

Pricing

Edit Multitrack Production

Please read the [Multitrack Best Practice](#) before using our multitrack algorithms!

Choose a **Preset**:

Datenschutz-Plaudereien

Show all fields

Audio Tracks and Algorithms

Click to toggle more settings

Track Identifier

Select Upload Method

Select File

Host

File

Choose File

Current File: riverside_martin_steiger_raw-audio_datenschutz-plauder_0469.wav

☒ Filtering

Filtering Method

Voice AutoEQ + Bandwidth exten:

☒ Noise Reduction

Denoising Method

Dynamic: keep speech and music, remove t

Remove Noise

100 dB (full)

Remove Reverb

100 dB (full)

Remove Breathings

12 dB (medium)

Advanced Leveler

Leveler Strength

100% (Default)

Compressor

Hard

MusicSpeech Classifier

On

Stereo Panorama

Center

Fore/Background

Fore/Background Method

Auto

Track Gain

0 dB

Track Identifier

Select Upload Method

Select File

Guest

File

Choose File

Current File: riverside_andreas_von_gunten_raw-audio_datenschutz-plauder_0468.wav

☒ Filtering

Filtering Method

Voice AutoEQ + Bandwidth exten:

☒ Noise Reduction

Denoising Method

Dynamic: keep speech and music, remove t

Remove Noise

100 dB (full)

Remove Reverb

100 dB (full)

Remove Breathings

24 dB (high)

Advanced Leveler

Auphonic Multitrack Production

https://auphonic.com/engine/multitrack/edit/k8TpnsMeDNABDXD28R3A5L/

Productions

Presets

Services

Watches

Pricing

▼ Speech Recognition and Automatic Shownotes

Service

Please **register a service** first!

► Publishing / External Services

Dropbox, (S)FTP, YouTube, SoundCloud, Libsyn, Archive.org, ...

▼ Master Audio Algorithms

Click to toggle more settings

☒ Adaptive Leveler

Mode: Broadcast Mode

Max Loudness Range

Auto

Max Short-term Loudness

Auto

Max Momentary Loudness

Auto

☒ Adaptive Noise Gate

☒ Remove Mic Bleed

Loudness Normalization

Loudness Target

-16 LUFS (Podcasts and Mobile)

Maximum Peak Level

Auto

Dual Mono

☐

Normalization Method

Program Loudness

☒ Automatic Cutting

Cut Silence

☒

Cut Fillers

☒

Cut Cough

☒

Mode:

Apply Cuts

Save

Save As Preset

Start Production

Product

Resources

Company

Legal

Features

Help

About

Imprint

Use Cases

Blog

Contact

Terms of Service

Workflows & API

API Docs

Jobs

Privacy Policy

Pricing

Service Status

Press

Subscribe to our newsletter

Stay up to date with important updates and news.

Subscribe

© 2026 by Auphonic GmbH

Veröffentlichung: RSS ➡ Plattformen,
insbesondere Apple und Spotify

Podcast settings

< Zurück zur Podcastübersicht



PODCAST:
Datenschutz-Plaudereien
Eigentümer: andreas.vongunten@datenschutzpartner.ch
Veröffentlicht (24. Mai 2022 10:53)

Analytics

Zurückziehen

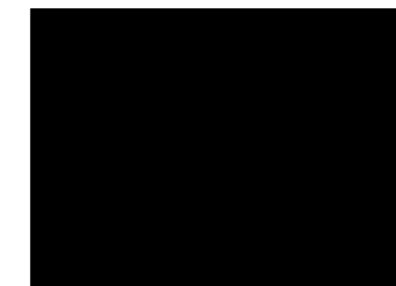
Episoden Allgemein **Exporte** Blog Feeds Intro & Outro Web-Player Audio-Insertion Mehr Opti >

Verzeichnisse > Registriere deinen Podcast bei Verzeichnissen



Podcast-Details

Podcast-ID
Veröffentlicht am
Anzahl der
Kommentare



Schnelle Aktionen

Neue Episode anlegen

Analytics

Exporte & Plattformen verwalten

Player verwalten und einbetten

Live-Blog ansehen

Ads verwalten

Podigee App

Spotify audience retention ⓘ

Median consumption time: 11m 55s • First 7 days

1st quartile

77%

2nd quartile

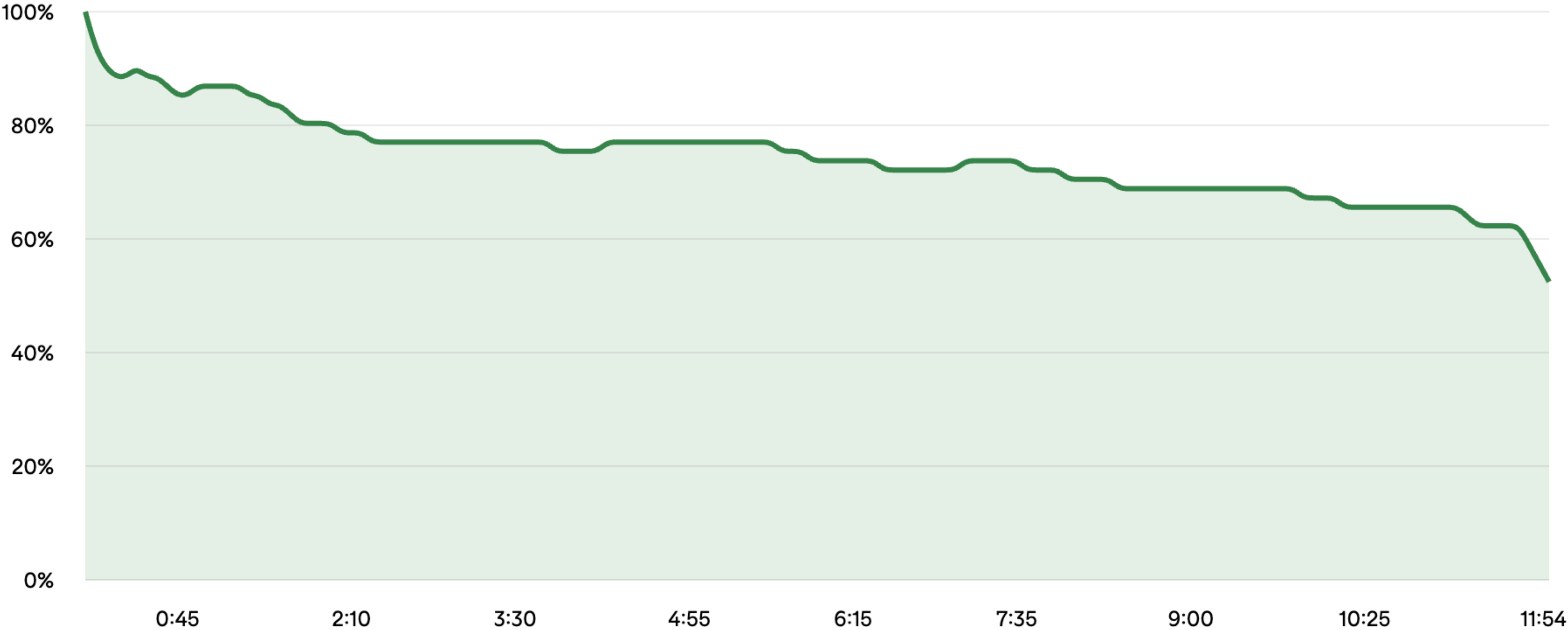
74%

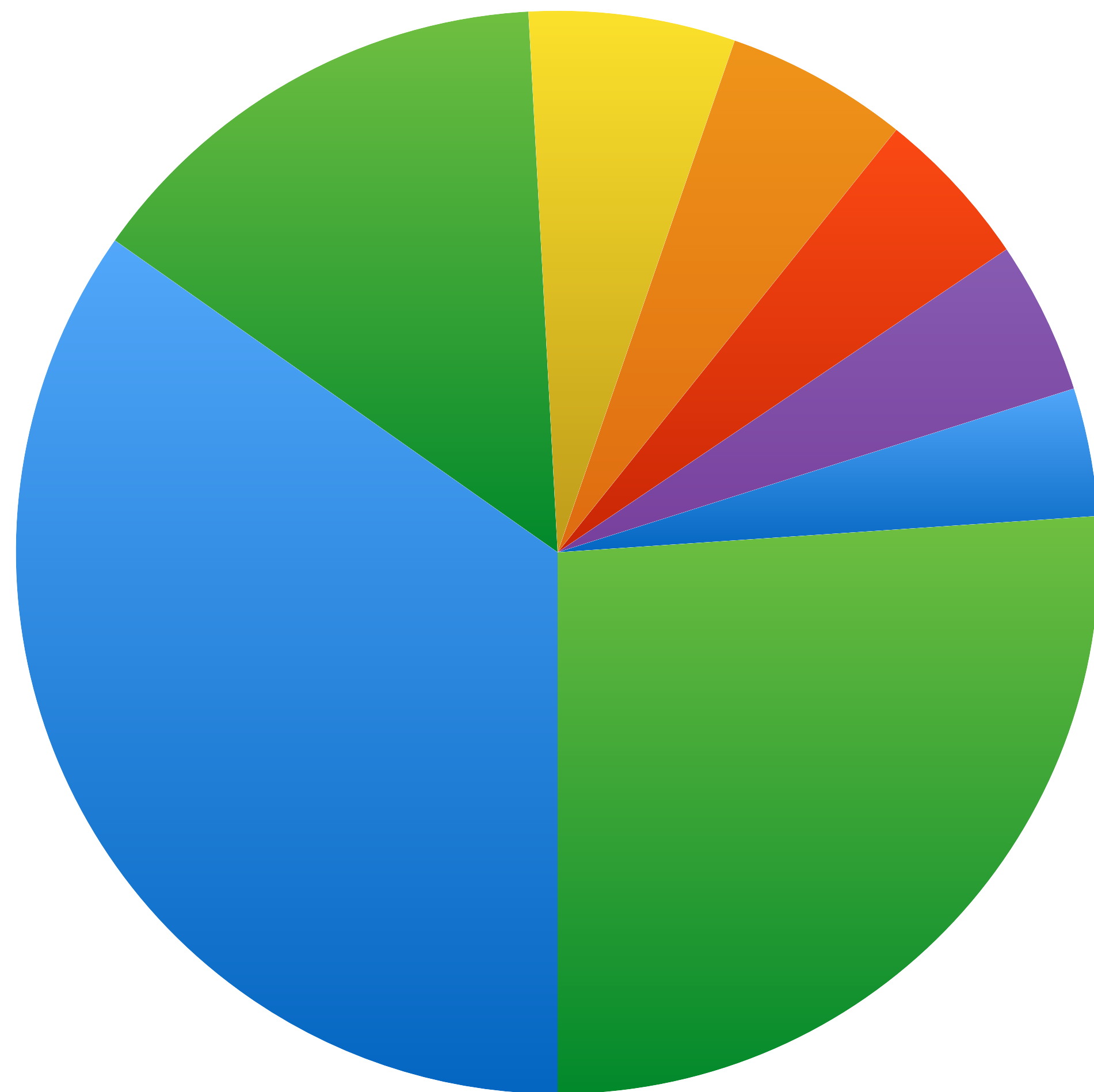
3rd quartile

69%

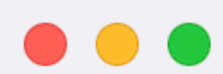
Complete

52%





Empfehlung: Podcast-App
(«Podcatcher») verwenden



pocketcasts.com



Beautifully designed. Feature rich. Yours.

No matter how you listen to podcasts,
Pocket Casts has you covered.

Take a listen, and see for yourself.





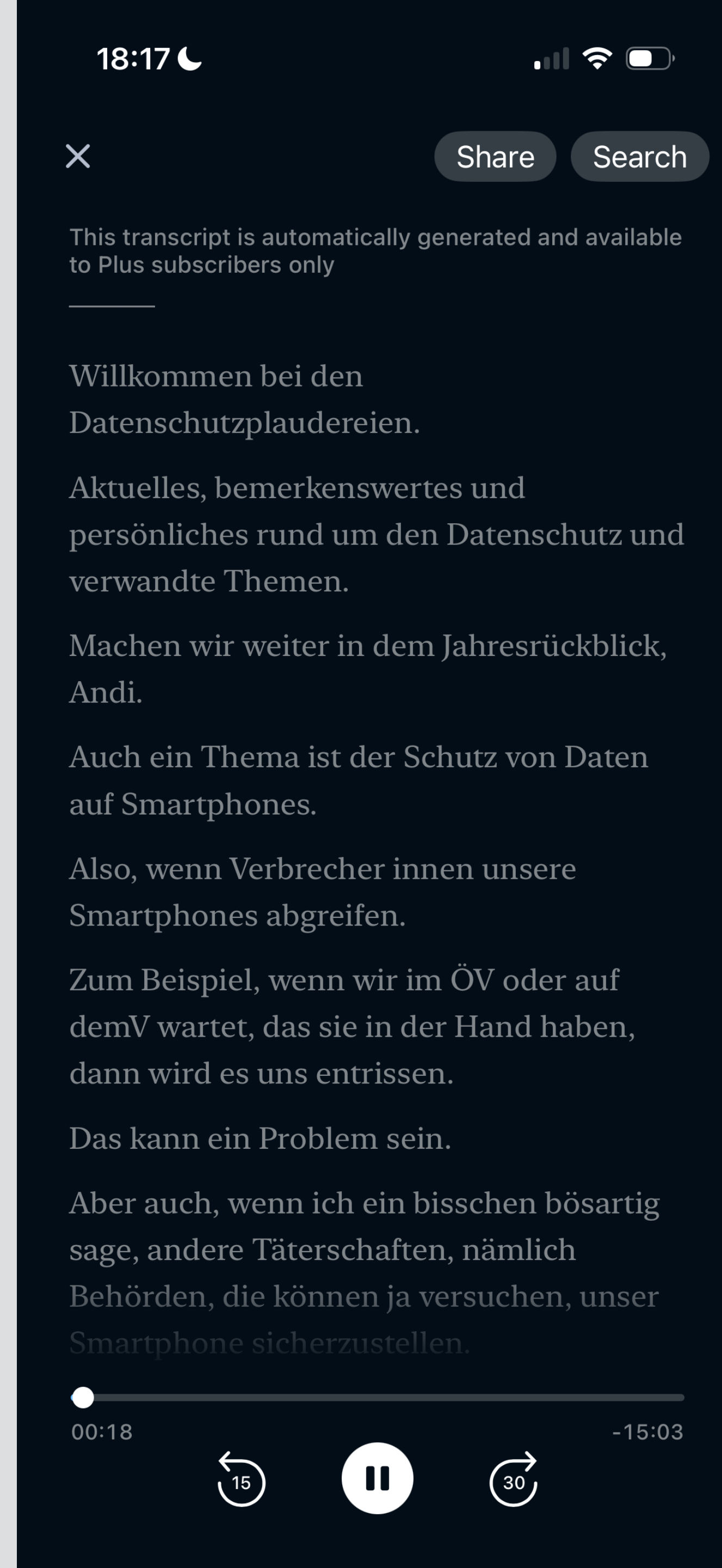
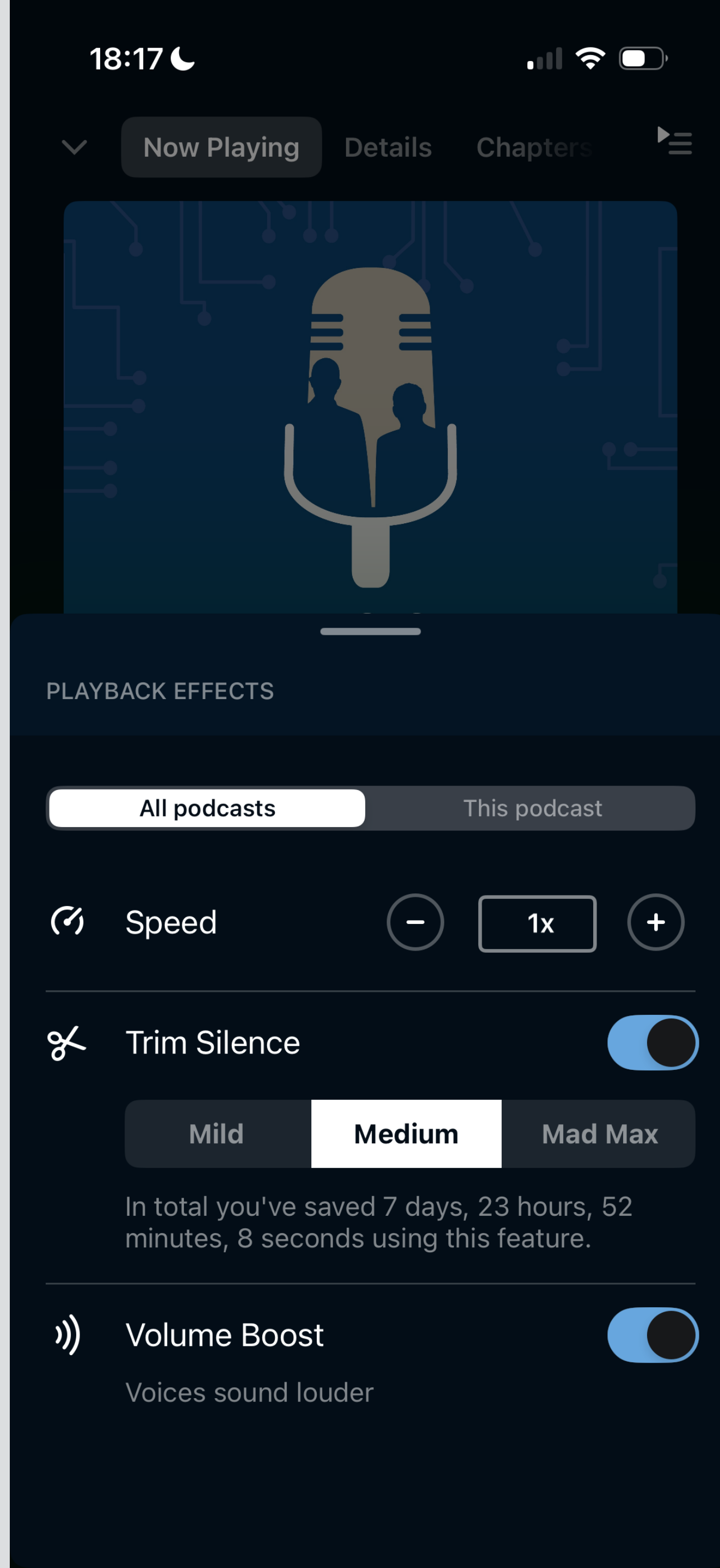
Files



Plaudereien über den Datenschutz und verwandte Themen in der Schweiz und im Rest der Welt:
Rechtsanwalt Martin Steiger und Andreas Von Gunten, Co-Gründer von Datenschutzpartner, [plaudern](#) **Read More**

375 EPISODES • 373 ARCHIVED • **BOOKMARKS**






«I mostly read podcast transcripts and don't usually listen to them.»



www.podchemy.com/notes/howard-lutnick-how-america

Podchemy



All-In with Chamath, Jason, Sacks & Friedberg

Howard Lutnick: How America Can Hit 6% GDP Growth in 2026

Jan 9, 2026 26 min read

Commerce Secretary Howard Lutnick outlines a strategic roadmap for reaching 6% GDP growth by 2026.

He explains how the administration uses tariffs and aggressive trade negotiations to lower pharmaceutical costs and revitalize American manufacturing.

These policies aim to protect domestic industries and secure a more prosperous future for all citizens.

Key takeaways

- The Department of Commerce is modernizing economic reporting by automating GDP data collection via APIs and publishing the results on the blockchain.
- A persistent trade deficit allows producing nations to eventually acquire the assets and land of the inventing nation.
- Japan's car market is difficult to penetrate because it is socially closed, meaning even if trade rules change, consumer culture remains heavily biased toward domestic brands.
- China uses an attack chaos model where they overproduce goods and dump them below cost to bankrupt foreign competitors and gain international leverage

[Subscribe](#)[Share](#)[Save as PDF](#)[Official episode page](#)

In this episode

Key takeaways

Diplomacy and Tootsie Rolls on Air Force One

Howard Lutnick on rethinking government management and efficiency

The vast scope of the Department of Commerce

Rebalancing the global trade deficit

Negotiating trade deals with Japan

The national security risks of unfair global trade

**Was können wir fachlich
aus den «Datenschutz-
Plaudereien» lernen?**

Zur Erinnerung: Datenschutzrecht
bedingt kontinuierliches Lernen

Wichtig: Lernen ist sehr individuell!

Mögliche Quellen für passives Lernen:

- Social Media, heute insbesondere LinkedIn
- Blogs, Newsletter und Podcasts
- Bücher und Zeitschriften
- Künstliche Intelligenz
- Rechtsprechung
- Weiterbildung

Aktives Lernen: Beiträge veröffentlichen
oder fachspezifisch unterrichten
sowie Vorträge halten («Kleine Projekte»)

Podcast-Gespräch: Gemeinsames Lernen

Vielen Dank! 🙏

